

PRESSBURG DANCE FEST 2018 - súťaž

1. Pravidlá

- a) Vyhlasovateľom súťaže je občianske združenie Hafla, sídlom Jégého 3, 821 08 Bratislava (ďalej len „vyhlasovateľ“), umeleckým garantom je Karolina Štraus Idris.
- b) Súťaž sa vyhlasuje pre tanečnice orientálneho tanca za účelom propagácie orientálneho tanca, vzdelávania, prekonávania vekového znevýhodnenia starších ľudí a s cieľom prezentovať
- I. profesionálne a neprofesionálne tanečnice v oddelených kategóriách,
 - II. tanečnice, ktoré tancujú rekreačne pre oddych a zábavu,
 - III. tanečnice nad 45 rokov.
- c) **Súťaže pre dospelých** sa môžu zúčastniť všetky tanečnice/tanečníci spĺňajúci podmienky účasti, ktorí dosiahli najneskôr ku dňu podania prihlášky **vek 15 rokov**. **Súťaže juniorov a detí** sa môžu zúčastniť všetky tanečnice/tanečníci spĺňajúci podmienky účasti, ktorí dosiahli najneskôr ku dňu podania prihlášky **vek 6 rokov (Deti) a 10 rokov (Juniori)**. Zúčastniť sa nemôžu blízki príbuzní poroty a organizačného výboru, ako ani samotní členovia organizačného výboru. Za členov organizačného výboru sú stanovení všetci členovia Rady občianskeho združenia Hafla. Za blízkeho príbuzného sa pokladá osoba blízka podľa § 116 zákona č. 40/1964 Z.z., občiansky zákonník v znení neskorších predpisov.
- d) Súťaž je jednokolová, je vylúčené využitie ohňa a zvierat. V prípade veľkého záujmu si vyhlasovateľ vyhradzuje právo dodatočne usporiadať predkolo formou posúdenia vopred zaslaných videozáznamov alebo formou predkola v podobe improvizácie priamo v deň súťaže.
- e) Vyhlasovateľ je oprávnený kedykoľvek v priebehu súťaže diskvalifikovať účastníka, ktorý nespĺňa podmienky súťaže, či svojím jednaním alebo chovaním poškodzuje dobré meno súťaže alebo vyhlasovateľa.
- f) Vyhlasovateľ si vyhradzuje vo výnimočnom prípade z opodstatnených dôvodov právo zmeniť miesto a dátum konania.
- g) Všetky náklady spojené so súťažou si hradia účastníci sami.
- h) Výhercov čakajú vecné ceny. Súťažiacim nevzniká právny nárok na ceny a dary. Vyhlasovateľ sa však zaväzuje, že odovzdá všetky ceny a dary, ktoré sponzori a partneri do súťaže poskytnú. Deň konania súťaže je **piatok 28.9. a sobota 29.9.2018 v priestoroch, ktoré organizátor určí na stránke festivalu www.pressburgdancefest.eu**.
- i) Vyhlasovateľ neručí za odložené osobné veci v priestoroch určených na prezliekanie (šatňa), v priestoroch, kde prebieha súťaž, v priestoroch určených na vyučovanie tanca, prípadne v iných priestoroch vyhradených pre účely festivalu.
- j) V priestoroch, kde bude prebiehať súťaž, je filmovanie alebo fotenie pomocou fotoaparátu, kamery, mobilného telefónu, tabletu alebo pomocou akéhokoľvek iného zariadenia schopného zachytiť obrazový snímok či vyhotoviť audiovizuálny záznam možné len na základe predchádzajúcej registrácie. V ostatných priestoroch je fotenie a filmovanie neobmedzené, teda nie je potrebná registrácia.
- k) Žiadateľ o registráciu sa zaregistruje písomne počas konania súťaže pri vstupe do priestorov súťaže. V opačnom prípade nebude umožnené zhotovovať obrazové snímky a audiovizuálne záznamy. V prípade nesprávne alebo neúplne vyplneného formulára si vyhlasovateľ vyhradzuje právo registráciu odmietnuť.
- l) V prípade fotenia alebo nakrúcania bez predchádzajúcej registrácie môže vyhlasovateľ zasiahnuť formou napomenutia a požiadať narušovateľa, aby upustil od neoprávneného konania, prípadne aby vymazal neoprávnene získané snímky a záznamy. V prípade nerešpektovania napomenutia bude narušovateľ vyvedený z priestorov konania festivalu.
- m) Tanečné vystúpenie nesmie svojím stvárnením alebo kostýmom porušovať dobré mravy a musí spĺňať základné požiadavky etiky a estetiky.
- n) Súťaž dospelých je určená pre aktívnych účastníkov festivalu. Za aktívneho účastníka festivalu sa považuje ten kto:

- sa zúčastní aspoň jedného z festivalových seminárov (v piatok alebo v nedeľu) – platí pre sólistku/sólistu bez ohľadu na počet štartovaní v súťaži (balík štartovné a 50 percentná zľava), alebo jedného člena alebo vedúceho skupiny (balík štartovné a 50 percentná zľava), alebo
 - sa účastní Winners show - pre každého sólistu bez ohľadu na počet štartovaní v súťaži, podlieha však výberu podľa úrovne tanca, alebo jedného člena alebo vedúceho skupiny. Bez zľavy. Alebo
 - sa zúčastní na prípravnom seminári (leto 2018) ku kategórii improvizácie (len pre sólistov, nie je však podmienkou štart v tejto disciplíne), zľava 20 percent, alebo
 - sa zúčastní (reálne, nielen prísľubom) na záverečnej festivalovej Open stage v nedeľu 30.9. 2018 (bez poplatku), ponuka platí pre prvých 15 prihlásených, rozhoduje poradie.
- Tanečnice, ktoré vyhrali štartovné na partnerskom festivale, sa považujú za aktívnych účastníkov festivalu Pressburg Dance Fest automaticky. Podmienkou je predložiť kupón najneskoršie pri registrácii pred súťažou.

2. Podmienky účasti

- a) Účastník súťaže musí riadne vyplniť a podať prihlášku od 1.5.2018 najneskôr **do 1.9.2018** (vrátane).
- b) Prihlasovanie do súťaže sa uskutoční
- I. formou elektronického formulára na stránke festivalu (www.pressburgdancefest.eu),
- II. Registrovať súťažiacich môžu len osoby nad 18 rokov. Pri súťažiacich mladších ako 18 rokov je nutné okrem elektronického formulára doručiť najneskoršie pri registrácii pred súťažou vyplnený písomný formulár (dostupný na stránkach festivalu s podpisom zákonného zástupcu).
- c) Každý účastník musí zaplatiť štartovné prevodom na jeden z účtov vyhlasovateľa (Fio banka):
- I. Účet v EUR: 2800320159/8330, IBAN: SK1683300000002800320159, BIC/SWIFT kód: FIOZSKBAXXX
- II. Účet v CZK: 2900320172/2010, IBAN: SK9783300000002900320172, BIC/SWIFT kód: FIOZSKBAXXX
- Zaplatiť je možné aj prostredníctvom služby Pay Pal – podľa pokynov zverejnených na webe pressburgdancefest.eu.
- d) Platba musí byť pripísaná na účet vyhlasovateľa **najneskôr 10.9.2018**, inak je prihláška neplatná a tanečníci/tanečníkovi nebude povolená účasť na súťaži.
- e) Ako variabilný symbol je potrebné uviesť telefónne číslo, do popisu priezvisko a názov kategórie.
- f) Súťažnú skladbu v požadovanej dĺžke musí tanečníca/tanečník poslať vo formáte mp3 **prostredníctvom webovskej stránky www.pressburgdancefest.eu (nie e-mailom)**, inak je prihláška neplatná a tanečníci/tanečníkovi nebude povolená účasť na súťaži. **Posledný termín na zaslanie hudby je 10.9. 2018. Pri porušení tohto termínu súťažiaci pri registrácii na súťaž v deň súťaže platí doplatok vo výške nového štartovného. Organizátor je povinný poslať oznam o doručení hudby do 22.9. 2018.** Skladbu treba označiť vo formáte: [kategória]_[celémeno/meno skupiny]_2018.mp3 (napríklad semiprofi_classicaloriental_petramajzunova_2018.mp3
- g) Štartovné zverejní organizátor na webovej stránke festivalu www.pressburgdancefest.eu do 1. 5. 2018.
- h) **Od 1.9. 2018 sa výška štartovného zvyšuje o 30 %.**
- i) **Štartovné sa v prípade neúčasti nevracia. Zľavy pri účasti vo viacerých kategóriách sa neposkytujú.**
- j) Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo upraviť maximálny počet účastníčok v závislosti od aktuálneho počtu prihlášok. O poradí prihlášok rozhoduje dátum a čas pripísania správne označenej platby na účet vyhlasovateľa.

k) Vyplnením a podaním prihlášky do súťaže poskytuje súťažiaci vyhlasovateľovi v súlade s § 12 zákona č. 40/1964 Z.z., Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov súhlas s vyhotovením, použitím a zverejnením obrazových snímok a záznamov týkajúcich sa jeho osoby vyhotovených v súvislosti so súťažou a za účelom propagácie súťaže a festivalu Pressburg Dance Fest.

l) Každý účastník udeľuje podaním prihlášky vyhlasovateľovi súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške podľa zákona č. 428/2002 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

m) Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo po porade s predsedom poroty zlučovať jednotlivé kategórie či vytvárať nové v závislosti na počte prihlášok v rámci danej kategórie.

3. Kritéria hodnotenia

a) Kritéria hodnotenia sú nasledujúce: pre sólistov a skupiny: technické prevedenie a umelecké stvárnenie daného vystúpenia, ktoré má odpovedať štýlu v danej súťažnej kategórii. Ďalej sa hodnotí celkový vzhľad (kostým, úprava...) V sólovej kategórii sa bude zohľadňovať aj celkový výraz. U skupín sa bude hodnotiť aj prevedenie formácií a **koordinácia**.

b) V kategórii folklór sa bude hodnotiť **autenticita tanca s ohľadom na pódiové stvárnenie**.

c) Výkony súťažiacich bude hodnotiť odborná porota, hodnotiť budú najmenej traja členovia. Ak súťaží skupina či jednotlivec, ktorých pripravil na súťaž porotca, a je to vzhľadom na povinný počet porotcov pri hodnotení možné, porotca tento výkon nehodnotí.

d) Proti rozhodnutiu poroty nie je možné odvolať sa. Hodnotenie počas súťaže je neverejné, organizátor však môže rozhodnúť v niektorých kategóriách inak. Súhrnné bodové ohodnotenie podľa jednotlivých porotcov je možné poskytnúť na vyžiadanie po súťaži.

e) Telesne či zmyslovo hendikepovaná tanečnica/tanečník môžu mať počas tanca prítomného asistenta. Ten môže súťažiacej/súťažiacemu pomôcť tým, že mu napríklad sprostredkuje podnety, ktoré pre hendikep nemožno vnímať a podobne. Rozsah asistencie je však nutné uviesť v prihláške. Vyhlasovateľ a porota sú oprávnení posúdiť a korigovať rozsah asistencie v spolupráci so špeciálnym pedagógom.

4. Súťažné kategórie

SÚŤAŽ DETÍ (od 6 rokov) a JUNIOROV (od 10 rokov) – sólo

a) V rámci SÓLO tanca sa súťaží v nasledujúcich kategóriách:

I. Klasický orientálny tanec (raks sharqi, mejance, tarab) a **drum solo**, vrátane štýlu Golden age

II. Folklór a beledi (beledi, beledi – shabi, saidi, iskandarani, mwashah/andalusi, khaleegy, bambouti/simsimia, dabke, siwa, ghawazee, fellahi, iraqi a ďalšie, ktoré sú zapísané v podmienkach pre sólo dospelí Folklór 1 a Folklór 2)

III. Fusion (spojenia) orientálneho tanca s inými štýlmi (flamenco, salsa, tango, burlesque, balet a podobne). Tanec musí mať identifikovateľný orientálny základ. Možno tancovať aj s rekvizitami: šabl'a, vejáre, krídla Isis, hodvábné vejáre, poi a tak ďalej. **Vylúčené sú tanečné štýly spadajúce do inej kategórie, tribal a indický tanec.**

IV. Shaabi (vrátane mahragan shabe, nie však beledi - shabi) a **POP** (v arabskom jazyku)

V. Fantasy a show (tanec musí mať identifikovateľný orientálny základ, **pripúšťajú sa prvky tribalu** a indického tanca).

VI. Bollywood (tanec s identifikovateľným indickým základom.)

b) Povolená dĺžka súťažnej skladby pre SÓLO tanečnice/tanečníkov v súťaži Deti a Juniorov je **2.30 až 3.00 minúty**

SÚŤAŽ DOSPELÝCH - sólo

a) V rámci SÓLO tanca sa súťaží v nasledujúcich kategóriách:

I. Klasický orientálny tanec (raks sharqi, mejance, tarab) a **drum solo**, vrátane štýlu Golden age

II. Shaabi (vrátane mahragan shabe, nie však beledi - shabi) a **POP** (v arabskom jazyku)

III. Beledi a beledi shabi

IV. Folklór

(saidi, iskandarani, mwashah/andalusi, khaleegy, bambouti/simsimia, dabke, siwa, ghawazee, fellahi, iraqi - kawleeya, zaar, tanura, zikr, chobi, ďalej

folklórne tance z Tuniska, z Alžírska, z Maroka.) Ďalšie štýly po porade s organizátorom – týždeň vopred pred uzávierkou prihlášok.

V. Fusion - (spojenia) orientálneho tanca s inými štýlmi (flamenco, salsa, tango, burlesque, balet a podobne). Tanec musí mať identifikovateľný orientálny základ. Možno tancovať aj s rekvizitami: šablňa, vejáre, krídla Isis, hodvábné vejáre, poi a tak ďalej. **Vylúčené sú tanečné štýly spadajúce do inej kategórie, tribal a indický tanec.**

VI. Fantasy a show (tanec musí mať identifikovateľný orientálny základ, **pripúšťajú sa prvky tribalu a indického tanca**).

VII. Improvizácia s orchestrom (verejné hodnotenie, ak to umožní časový harmonogram súťaže)

VIII. Ženy nad 45 rokov (všetky tanečné štýly, musia však mať zreteľný základ v orientálnom tanci)

IX. Kurzistka/kurzista (všetky tanečné štýly, musia však mať zreteľný základ v orientálnom tanci) - Tanečnica/tanečník je žiačka/žiak kurzu orientálneho tanca pre verejnosť, účastní sa ho najviac 1x týždenne a tanec je pre súťažiaceho výhradne voľnočasovou aktivitou. Netancuje v kurzoch viac ako 2 roky. Nevystupuje na verejnosti okrem akcií organizovaných tanečnou školou pre rodinných príslušníkov a fanúšikov.

X. Bollywood (tanec s identifikovateľným indickým základom.)

b) Každá SÓLO kategória pre dospelých okrem Ženy nad 45 rokov, Kurzistka/kurzista a Improvizácia s orchestrom má tri podkategórie:

I. Profi - Tanečnica/tanečník vystupuje za úplatu na verejných a neverejných akciách či podujatiach. Úspešne sa umiestňuje na tanečných súťažiach. Tanečnica/tanečník vedie pravidelné kurzy a semináre určené pre pokročilé tanečnice/tanečníkov. Pre zaradenie do kategórie je potrebné splniť aspoň dve z uvedených podmienok. V prípade pochybností rozhodne o zaradení vyhlasovateľ.

II. Semiprofi - Tanečnica/tanečník príležitostne vystupuje za úplatu na verejných a neverejných akciách či podujatiach. Príležitostne sa zúčastňuje na tanečných súťažiach, kde sa však úspešne neumiestňuje, prípadne umiestňuje sporadicky. Tanečnica/tanečník vedie kurzy a semináre pre menej pokročilé tanečnice ako doplnkovú činnosť popri hlavnom zamestnaní. Tanečnica/tanečník získal tri medailové umiestnenia na súťažiach v amatérskej kategórii. Pre zaradenie do kategórie je potrebné splniť aspoň dve z uvedených podmienok. V prípade pochybností rozhodne o zaradení vyhlasovateľ.

III. Amatér - Tanečnica/tanečník vystupuje príležitostne a bezúplatne. Tanečnica/tanečník nepôsobí ako lektor orientálneho tanca. Pre zaradenie do kategórie je potrebné splniť obe uvedené podmienky. V prípade pochybností rozhodne o zaradení vyhlasovateľ.

c) Povolená dĺžka súťažnej skladby pre SÓLO tanečnice/tanečníkov v súťaži dospelých je 2.30 až 3.00 minúty.

SÚŤAŽ SKUPINY

a) V rámci SKUPINOVÉHO tanca sa súťaží v nasledujúcich kategóriách:

I. Duá

II. Malé skupiny – maximálne 5 tanečníc

III. Formácie – 6 a viac tanečníc

IV. Kurzisti – do 15 tanečníc/tanečníkov – Tanečnica/tanečník je žiačka/žiak kurzu orientálneho tanca pre verejnosť. Tanec je pre skupinu voľno časovou aktivitou, kurz navštevujú najviac 1x týždenne a choreografiu sa naučili v rámci kurzu. So skupinou môže tancovať jeden súťažiaci spadajúci do kategórie Profi alebo Semiprofi (lektor). Pre zaradenie do kategórie je potrebné splniť všetky vyššie uvedené podmienky. V prípade pochybností rozhodne o zaradení vyhlasovateľ.

V. Deti (od 6 rokov) a **juniori** (od 10 rokov)

b) V rámci kategórií Malé skupiny, Formácie sa súťaží v nasledujúcich podkategóriách:

I. Folklor a beledi (beledi, beledi-shabi, saidi, iskandarani, mwashah/andalusi, khaleegy, bambouti/simsimia, dabke, siwa, ghawazee, fellahi, iraqi - kawleeya, zaar, tanura, zikr, chobi, ďalej

folklórne tance z Tuniska, z Alžírska, z Maroka.) Ďalšie štýly po porade s organizátorom – týždeň vopred pred uzávierkou prihlášok.

II. **Klasický tanec a drum sólo** (raks sharki, mejance, tarab a pod.) , vrátane Golden Age.

III. **Fusion** (spojenia) orientálneho tanca s inými štýlmi (flamenco, salsa, tango, burlesque, balet a podobne). Tanec musí mať identifikovateľný orientálny základ. Možno tancovať aj s rekvizitami: šablľa, vejáre, krídla Isis, hodvábné vejáre, poi a tak ďalej. Nepovolený je oheň a živé zvieratá.

Súčasťou nie je tribal a indický tanec.

IV. **Shaabi** (vrátane mahragan shabe, nie však beledi-shabi) a **POP** (v arabskom jazyku),

V. **Fantasy a show** (tanec musí mať identifikovateľný orientálny základ, **pripúšťajú sa prvky tribalu** a indického tanca).

VI. **Bollywood** (tanec s identifikovateľným indickým základom.)

c) **Duá a Deti (od 6 rokov) a Juniori (od 10 rokov) a kurzisti - všetky vyššie uvedené tanečné štýly, okrem Bollywood musia mať všetky zreteľný základ v orientálnom tanci**, súťažiteľ môžu aj skupiny zložené z detí a juniorov, to znamená, že všetci súťažiaci musia mať v čase konania súťaže vek od 6 do 14 rokov)

d) Povolená dĺžka súťažnej skladby pre SKUPINY je 3.00 až 4.00 minúty.

5. Odporúčania organizátora

a) Na stránkach festivalu môžu súťažiaci nájsť krátky popis k tanečným kategóriám. Dokument obsahuje popis tanečného štýlu a odporúčanie týkajúce sa skladby a kostýmu. Odporúčenie je nezáväzná, rešpektovanie jeho obsahu nie je podmienkou účasti. Je však v záujme súťažiacich odporúčania rešpektovať.

b) Vyhlasovateľ vytvoril súťažiaci možnosť zdarma vopred konzultovať súťažnú skladbu. Jednu súťažnú skladbu je možné poslať spolu s prihláškou na adresu info@pressburgdancefest.eu, podmienkou je zaplatenie štartovného. Skladba nemusí byť v rámci konzultácie upravená na súťažnú dĺžku. Členovia poroty vyjadria svoj názor, a na základe voľného uváženia poradia pri ďalšom výbere.

c) Účasť v kategórii Improvizácia s orchestrom odporúčame tanečniciam/tanečníkom, ktorí inak súťažia v podkategóriách Profi a Semiprofi.