

PRESSBURG DANCE FEST 2018 - verseny

1. Szabályok

a) A versenyt a Hafla polgári társulás szervezi, címe Jégého 3, 821 08 Bratislava, szakmai felelős pedig Karolina Štraus Idris.

b) A szervezők a versenyt orientális táncosok részére hirdetik meg a tánc propagálása és a táncosok képzése érdekében, mégpedig külön kategóriákban

I. professzionális és nem professzionális táncosok részére

II. hobby táncosok - pihenés és szórakozás képp

III. valamint 45 éven felüli táncosok részére.

c) A felnőtt kategóriákban részt vehet minden olyan versenyző, aki a részvételi feltételeknek megfelel és legkésőbb a bejelentkezés napján elérte a 15 éves kort. Junior és gyerek kategóriákban részt vehet minden olyan versenyző, aki a részvételi feltételeknek megfelel és legkésőbb a bejelentkezés napján elérte a 6 éves kort (gyerekek) vagy a 10 éves kort (juniorok). Nem vehetnek részt a zsűri és a szervezők családtagjai, mint ahogyan a szervezők sem, beleértve minden Hafla csapattagot.

d) A verseny egy fordulóban zajlik le, tilos a tűz használata és állatok bevonása. Magas létszám esetén a szervező fenntartja a jogot, hogy előkört is beiktasson előre beküldött videók alapján, vagy improvizációs előkört a verseny napján.

e) A szervezőnek joga van bármikor a verseny lefolyása alatt kizárni az olyan résztvevőt, aki nem felel meg a részvételi feltételeknek, vagy magatartásával sérti a versenyt vagy a szervező hírnevét.

f) Kivételes esetben, indokolt okokból kifolyólag,

a szervező fenntartja a jogot

megváltoztatni a fesztivál helyét és időpontját.

g) Az összes versenyhez kapcsolódó költséget a résztvevők maguk fedezik.

h) A nyertesek díjakat kapnak. A versenyzők nem jogosultak díjakra és adományokra, viszont a szervező vállalja, hogy átadja az összes olyan díjat és ajándékot, melyeket a szponzorok és partnerek ajánlottak fel a versenyre. A verseny napja szeptember 28. péntek és szeptember 29. szombat, a helyszínt még a szervező

ö pontosítja a fesztivál weboldalán www.pressburgdancefest.eu.

i) A szervező nem felel a résztvevők személyes dolgaiért a fesztivál termeiben (öltöző, verseny, workshopok, stb.)

j) Azokban a helységeken, ahol a verseny fog folyni, videózás és fényképezés fényképezőgéppel, mobiltelefonnal, kamerával, tablettal vagy bármilyen más eszközzel, mely képes képet vagy audiovizuális felvételt rögzíteni, csakis előzetes regisztráció alapján lesz lehetséges. Az összes többi fesztivál helységeben a fotózás és filmezés korlátlan, tehát nem szükséges regisztráció.

k) A regisztráló a helyszínre érkezve írásban regisztrál. Ellenkező esetben nem lesz lehetséges képek és videó készítése. Téves vagy hiányos regisztráció esetén a szervező fenntartja a jogot a regisztrációt elutasítani.

l) Az előre nem regisztrált fotózás és filmezés esetén a szervező beavatkozhat figyelmeztetéssel és megkérheti az elkövetőt, hogy fejezze be tevékenységét és törölje ki az így készített fotókat és felvételeket. A figyelmeztetések figyelmen kívüli hagyásakor az elkövető ki lesz kísérve a fesztivál helyszínéről.

m) A táncelőadás nem sértheti meg a műfajt teljesítményével vagy a fellépőruhával. Meg kell felelnie az etikai és esztétikai alapkövetelményeknek.

n) A felnőtt versenyen csakis aktív fesztivál résztvevők vehetnek részt. A fesztivál aktív résztvevőjének számít az, aki:

- legalább egy workshopon részt vesz (pénteken vagy vasárnap) - vonatkozik a szólistákra az indulások számától függetlenül (50% kedvezmény), csoportoknál egy csoporttag vagy a csoportvezető (50% kedvezmény), vagy

- részt vesz a Winners show-ban - minden szólista az indulások számától függetlenül, de figyelembe véve a tánc szintjét, csoportoknál egy tag vagy a csoportvezető. Kedvezmény nélkül. Vagy

- részt vesz az improvizációs kategóriára szánt felkészítő workshopon (csak a szólistáknál, viszont nem feltétel az indulás ebben a verseny kategóriában), 20% kedvezmény, vagy

- részt vesz (reálisan, nem csak ígérettel) a vasárnapi záró Open stage-en 2018.szeptember 30-án (költségmentesen), az ajánlat csak az első 15 jelentkezőre érvényes, a jelentkezések sorrendje a döntő.

Azok a táncosok, akik a partner fesztiválokon nyertek, automatikusan a Pressburg Dance Fest fesztivál aktív résztvevőjének számítanak. Ilyen esetben a kupont legkésőbb a regisztrációnál fel kell mutatni.

2. Részvételi feltételek

a) A versenyzőknek 2018. május 1-től legkésőbb 2018. szeptember 1-ig kell

bejelentkezni a versenyre.

b) A bejelentkezés

I. elektronikus nyomtatvány formájában történik a fesztival honlapján (www.pressburgdancefest.eu)

II. Versenyzőket csak 18 éven felüli személyek regisztrálhatnak be. 18 éven aluli versenyzőknél szükséges az elektronikus nyomtatványon kívül egy írásos nyomtatvány kitöltése is a jogi képviselő aláírásával (a fesztivál honlapján elérhető) legkésőbb a regisztrációnál a verseny előtt.

c) Minden versenyzőnek meg kell fizetnie a nevezési díjat átutalással, a következő számlaszámra (Fio bank):

I. Euróban: 2800320159/8330, IBAN: SK168330000002800320159, BIC/SWIFT kód: FIOZSKBAXXX

II. Cseh koronában: 2900320172/2010, IBAN: SK978330000002900320172, BIC/SWIFT kód: FIOZSKBAXXX

Pay pal-lal is lehetséges fizetni a honlapon található utasítások szerint.

d) Az összegnek legkésőbb 2018. szeptember 10-ig meg kell érkeznie, különben a jelentkezés érvénytelenné válik. Így a táncos nem vehet részt a versenyen-

e) Az átutalás egyedi azonosítójaként (VS) fel kell tüntetni a telefonszámot, megjegyzésként viszont a vezetéknevet és a kategória nevét.

f) A megadott hosszúságú zenét a táncosnak el kell küldenie mp3 formában a www.pressburgdancefest.eu weboldalon keresztül (nem e-mailben), ellenkező esetben a jelentkezés érvénytelen és a táncos nem vehet részt a versenyen. A zene elküldésének határideje: 2018. szeptember 10. Ha a versenyző ezt nem tartja be, regisztrációkor a verseny napján újabb nevezési díj összegét fizeti. A szervező köteles visszaigazolást küldeni legkésőbb 2018. szeptember 22-ig. A zeneszámot a következő képpen kell megjelölni: (kategória)_(egész név/vagy a csoportneve)_2018 (például semiprofi_classicaloriental_petramajzunova_2018.mp3)

g) A nevezési díjakat a szervező 2018. május 1-ig közzéteszi a fesztivál honlapján a www.pressburgdancefest.eu címen.

h) 2018. szeptember 1-től a nevezési díj 30%-kal növekszik.

i) Amennyiben a versenyző nem vesz részt a versenyen, a kiíró nem téríti vissza a nevezési díjat. Több kategória esetében nincs külön kedvezmény.

j) A szervező fenntartja a jogot változtatni a résztvevők maximális számán az aktuális bejelentkezések alapján. A jelentkezések sorrendjét a megfizetés ideje határozza meg.

k) A résztvevők engedélyezik, hogy az előadásukról fényképek és videófelvételek készüljenek a fesztivál propagálása érdekében.

l) Minden résztvevő a kérelem kitöltésével engedélyezi személyes adatai feldolgozását.

m) A versenyhirdető fenntartja a jogot, hogy a zsüri elnökével való konzultációt követően kategóriákat egyesítsen vagy újakat hozzon létre a jelentkezések számától függően egy kategórián belül.

3. Értékelési szempontok

a) Az értékelési kritériumok a következők: szolisták és csoportok számára: a fellépés technikai és művészi része is, hogy megfeleljen a kategória stílusának. Továbbá a külső (fellépő ruha, stb.)

Szólo kategóriában figyelembe veszik a megjelenést, kifejezésmódot. Csoportoknál viszont a formalizációt és koordinációt is értékelik.

b) A folklór kategóriákban értékelik a tánc hitelességét, autentikusságát, a színpadi kifejezésmóddal együtt.

c) A versenyzők teljesítményét szakmai zsüri értékeli, mindig minimum hárman. Ha versenyzik valamelyik zsűritag által felkészített csoport vagy szolista, az a zsűritag nem értékeli ezt a teljesítményt.

d) A zsüri döntését nem lehet fellebbezni. Az értékelés a verseny ideje alatt nem nyilvános, a szervező azonban egyes kategóriákban másként is dönthet. A zsüri értékelését a verseny után ki lehet kérni.

e) Fogycékos vagy hátrányos helyzetű táncosnak lehet asszisztense fellépése alatt. Segíthet azzal, hogy közvetíti az ösztönzőket, amelyeket hátrányos helyzete miatt a versenyző nem képes észlelni. Ezt azonban fel kell tüntetni bejelentkezéskor.

f) A szervező és a zsüri jogosultak a segítségnyújtás terjedelmének értékelésére és kiigazítására speciális pedagógus együttműködésével..

4. Versenykategóriák

GYEREK (6 éves kortól) ÉS JUNIOR KATEGÓRIA (10 éves kortól) - szóló

a) Szóló táncok kategóriái:

I. Klasszikus hastánc (raks sharki, mejance, tarab) és drum solo, beleértve az aranykort (golden age).

II. Folklór és beledi (beledi, beledi-shabi, thai, iskandarani, mwashah / andalusi, khaleegy,

bambouti / simsimia, dabke, siwa, ghawazee, fellahi, iraqi és hasonlóak, amik be vannak jegyezve a feltételekben solo felnőtteknek Folklór 1 és folklór 2)

III. Fúziók - hastánc összekötve más stílusokkal (flamenco, salsa, tangó, burleszk, balett stb. A táncnak kell, hogy orientál alapja legyen.) Kellékek is használhatóak (kard, legyező, Isis fátyol, legyezőfátyol, poi, stb.) Nem tartoznak ide más stílusok, ahogyan a tribal és indiai stílusok sem.

IV. Shaabi (beleértve a mahraganat shabe-t, de beledi-shaabi nem) és POP (arab)

V. Fantasy és show (orientál alappal, megengedettek a tribal és- Indiai tánc elemek

VI. Bollywood (azonosítható indiai alappal)

.b)

A zene hossza szóló gyerek és junior kategóriákban: 2:00-2:30 perc

FELNÖTTEK - szóló

a) Szóló táncok kategóriái:

I. Klasszikus hastánc (raks sharki, mejance, tarab) és drum solo, beleértve az aranykort (golden age).

II. Shaabi (beleértve a mahraganat shabe-t, de beledi-shaabi nem) és POP (arab)

III. Beledi és beledi-shabi

IV. Folklór

(saidi, iskandarani, mwashah/andalusi, khaleegy, bambouti/simsimia, dabke, siwa, ghawazee, fellahi, iraqi - kawleeya, zaar, tanura, zikr, chobi, továbbá folklór táncok Tunéziából, Algériából, Marokkóból.)
Egyéb stílusok a szervezővel való konzultálás alapján - egy héttel a jelentkezések lezárása előtt.

V. Fúziók - hastánc összekötve más stílusokkal (flamenco, salsa, tangó, burleszk, balett stb. A táncnak kell, hogy orientál alapja legyen.) Kellékek is használhatóak (kard, legyező, Isis fátyol, legyezőfátyol, poi, stb.) Nem tartoznak ide más stílusok, ahogyan a tribal és indiai stílusok sem.

VI. Fantasy és show (orientál alappal, megengedettek a torzs és- Indiai tánc elemek

VII. Improvizáció zenekarral (nyilvános értékelés, ha engedi az idő)

VIII. 45 éven feletti nők (minden stílus, de kell, hogy legyen egyértelmű orientál alapja)

IX. Kurzista (tanfolyamrésztvevő. Minden stílus, de kell, hogy legyen egyértelmű orientál alapja) A táncos a hastánckurzuson heti 1x vesz részt, és a tánccal kizárólag hobby szinten foglalkozik. Nem táncol a kurzusokban több, mint 2 éve.. Nem lép fel nyilvánosan, kivéve a tánciskola által megrendezett eseményeket a családtagok és rajongók számára.X

X. Bollywood (azonosítható indiai alappal)

b) Minden felnőtt szóló kategóriában - kivétel a 45 éven felüli nők, kurzus, Improvizáció zenekarral - van 3 alkategória:

I. Profi - nyilvános és nem nyilvános eseményeken lép fel rendszeresen honoráriumért. Versenyeken sikeres eredményeket ér el. A táncos tanfolyamokat és workshopokat szervez haladó táncosok számára. Ezek közül legalább 2 kritériumnak passzolnia kell. Kétség esetén a szervező dönt a kategóriáról.

II. Semiprofi - a táncos alkalomadtán lép fel nyilvános és nem nyilvános eseményeken honoráriumért. Alkalmanként táncversenyeken vesz részt, ahol nem mindig ér el helyezést. Kevésbé haladó táncosokat tanít mint kiegészítő tevékenység a fő munka mellett. A táncos 3 érmet nyert amatőr kategóriákban. Ezek közül legalább 2 kritériumnak passzolnia kell. Kétség esetén a szervező dönt a kategóriáról. - 2:30

III. Amatőr - a táncos néha lép fel - ingyen. Nem tanít. Ezek közül legalább 2 kritériumnak passzolnia kell. Kétség esetén a szervező dönt a kategóriáról. Ezek közül mindkét kritériumnak passzolnia kell. Kétség esetén a szervező dönt a kategóriáról.

c) A zene hossza 2:00 - 2:30 a felnőtt versenyen is.

CSOPORT VERSENY

a) Kategóriák a következők:

I. Duók

II. Kiscsoportok - maximum 5 táncos

III. Formációk - 5 és több táncos

IV. Kurzista - maximum 15 táncos. Kurzus/tanfolyam résztvevő.

A tánc szabadidős tevékenység a csoport számára, a tanfolyam legfeljebb hetente egyszer van és itt tanulták a koreográfiát. Egy profi vagy semi-profi (a tanár) táncolhat a csoporttal.

A fentiek mindegyikének meg kell felelnie a kategorizáláshoz

. Kétség esetén a hirdető úgy dönt.

.

V. Gyermekek (6 éves kortól

) és juniorok (10 éves kortól)

b) Kiscsoportok és formációk az alábbi alkategóriákban versenyeznek:

I. Folklór és beledi (beledi, beledi-shabi, thai, iskandarani, mwashah / andalusi, khaleegy,

bambouti / simsimia, dabke, siwa, ghawazee, fellahi, iraqi - kawleeya, zaar, tanura, zikr, chobi, továbbá folklór táncok Tunéziából, Algériából, Marokkóból.) Egyéb stílusok a szervezővel való konzultálás alapján - egy héttel a jelentkezések lezárása előtt.

II. Klasszikus hastánc (raks sharki, mejance, tarab) és drum solo, beleértve az aranykort (golden age).

III. Fúziók - hastánc összekötve más stílusokkal (flamenco, salsa, tangó, burleszk, balett stb. A táncnak kell, hogy orientál alapja legyen.) Kellékek is használhatóak (kard, legyező, Isis fátyol, legyezőfátyol, poi, stb.) Nem tartoznak ide más stílusok, ahogyan a tribal és indiai stílusok sem. Tűz és élő állatok be vannak tiltva.

IV. Shaabi (beleértve a mahraganat shabe-t, de beledi-shaabi nem) és POP (arab)

V. Fantasy és show (orientál alappal, megengedettek a tribal és- Indiai tánc elemek)

VI. Bollywood (azonosítható indiai alappal)

c) Duók, gyerekek és juniorok, kurzisták (tanfolyamrésztvevők) - minden fent említett táncstílusnak a bollywoodon kívül kell, hogy orientál alapja legyen. Gyerekekből és juniorokból álló csoportok is versenyezhetnek - 6-tól 14 éves korig.

d) A zene hossza csoportoknál minimum 3, maximum 4 perc.

A szervező javaslatai:

a) A fesztivál weboldlan a versenyzők rövid magyarázatot találhatnak a táncstílusokhoz. a zenét és a ruhát illetően is.

T

artalmának tiszteletben tartása nem feltétele a részvételnek. Azonban a versenytársak érdekében áll figyelembe venni.

b) a Szervező lehetővé teszi a versenyzőknek ingyenesen előre konzultálni a zenét. Jelentkezéskor a kérelemmel együtt el lehet küldeni egy zeneszámot az info@pressburgdancefest.eu

címre azzal a feltétellel, hogy a versenydíj már ki van fizetve.

A zsűri tagjai kifejtik véleményüket és saját belátásuk szerint anácsot adhatnak

a következő választásnál

.

c) Az "Improvizáció zenekarral" kategóriát azoknak a táncosoknak ajánljuk, akik a semi-profi és profi alkategóriákban vesznek részt.